Setima/18
No 145

Sábado 7 de julio de 1990

MUNDIAL Nuevo dicho: Dios es Goycochea

ESTO FUERA

POLO...

ESPERANDO EL PARTIDO DE MAÑANA

PRIVATIZATOR

GANO ARGENTINA iy Ilora, y Ilora, y Ilora, Carrizo, Ilora!

ill Illi

MARADONA
"Si pateábamos el quinto
penal, era goleada"

TRENES, 3500 DESPIDOS Como compensación, los despedidos podrán viajar sin boleto

ORGINAL OF THE PROPERTY OF THE TRANSPORT



mar es dar sin pedir nada a cambio. Amar es no esperar que el otro nos trace el camino. Es brindarle la posibilidad de que actue según su deseo; es alentarlo para que vuelque en el exterior la riqueza de su mundo interno. En esto de amar, los argentinos somos los mejores del mundo, y lo hemos probado al entregar nuestras rutas a empresas privadas sin pedirles nada, sólo que

empresas privadas sin pedirles nada, sólo que gocen con nuestro movimiento caminero.

La privatización de los caminos tiene en verdad una honda raíz telúrica. Es que, en los más altos niveles del Gobierno, constantemente se estudia el acervo folklórico tradicional, a fin de no perder contacto con la voz profunda de nuestro pueblo. No hace mucho, las autoridades examinaban el cancionero de Atahualpa Yupanqui: "... Es demasiado aburrido/ seguir y seguir la huella,/ demasiado largo el camino/ sin nada que lo entretenga". Los funcionarios se miraron consternados:

El criollo se aburre!

¡El criollo se aburre! ¿Por que se aburre el criollo en el camino?, se

¿Por qué se aburre el criollo en el camino?, se preguntaron, y pensaron, y encontraron la respuesta: el criollo se aburre porque el camino le sale gratis, y lo que es gratis tiende a ser desvalorizado. Así surgió la idea del peaje.
Para implementar la idea, hubo que resolver muchos problemas técnicos. Por ejemplo, "las penas y las vaquitas se van por la misma senda": ¿hay que cobrar peaje a las unas y a las otras? No: cobrarles peaje a las vaquitas implicaria el riesgo de desalentar a sus propietarios y, en definitiva, subalimentar a sus destinatarios los europeos, que ya vienen castigados por la peste negra del siglo XIII. Pero el aporte más importante de don Atahualpa fue aquello de que es bandera de niebla el poncho al viento del arriero. Sucede que los ejecutivos extranjeros que vienen a dirigir nuestras el poncho al viento del arriero. Sucede que los ejecutivos extranjeros que vienen a dirigir nuestras empresas podrían llegar a sentirse solos y desamparados, en un país desconocido y bajo una bandera extraña: ya se ha tomado la decisión de sustituir la antigua bandera, que es muy anterior al '45, por una moderna bandera de niebla, que cada cual pueda teñir con los colores de su preferencia. Estoy en condiciones de anunciar que se halla en marcha otra privatización vial, todavia más importante. Para confirmarlo, tenemos en linea a la máxima autoridad responsable. ¿Me escucha, Señor?

Señor?

-¿Cómo no lo voy a escuchar, Mosqueto? -¿Es cierto que está por privatizarse el camino al Purgatorio?

al Purgatorio?

—Este, bueno, había un proyecto pero fracasó.

—¿¡Fracasó!?

—Bueno, Uno no es omnipotente, caramba.

—¿Y qué pasó, Dios mio?

—Se presentaron muchas empresas, pero todas tenían problemas para conseguir la materia prima. Usted sabe que ese camino siempre estuvo empedrado con buenas intenciones. Me pedian que cambiara los pliegos su pofrecía intenciones.

empedrado con buenas intenciones. Me pedian que cambiara los pliegos: me ofrecian intenciones actualizadas, de gran estilo, exclusivas, de gran categoría, inteligentes...

—Me imagino que usted habrá tomado en cuenta las inquietudes de los oferentes.

—Vea, Mosqueto, yo nunca cambié mucho, y hace milenios que me vienen reeligiendo para este cargo. Así que dije, mejor dejamos el camino así, con las piedras de siempre, ¿vio?

Otro que se quedó en los diez mandamientos.



El equipo de Sátira/12 se p el primer año de gobierno p repente una noticia conmo querían privatizar al profeso no quería hacerse cargo de redactor, y estaba dispuesto papeles de la deuda externa grande que Pati, Toul y Dani partido por 5 minutos, Guar a Europa en lugar del profes presentarse a la licitación of esquemas de gol dibujados. nos contó Rudy, todo quedo Estado no estaba dispuesto para después venderlo. Tire muchachos.







BANDERA DE NIEBLA

A mar es dar sin pedir nada a cambio. Amar es no esperar que el otro nos trace el camino. Es brindarle la posibilidad de que actúe según su deseo; es alentarlo para que vuelque en el exterior la riqueza de su mundo interno. En esto de amar, los argentinos somos los mejores del mundo, y lo hemos probado al entregar nuestras rutas a empresas privadas sin pedirles nada, sólo que gocen con nuestro movimiento caminero. La privatización de los caminos tiene en verdad

La privatización de los caminos tiene en verada una honda raiz relatiria. Es que, en los más altos niveles del Gobierno, constantemente se estudia el acervo folklórico tradicional, a fin de no perder contacto con la voz profunda de nuestro pueblo. No hace mucho, las autoridades examinaban el cancionero de Atahuslpa Yupanqui: "... Es demasidad aburidad semis, senant la buella / demasiado aburrido/ seguir y seguir la huella,/ demasiado largo el camino/ sin nada que lo entretenga". Los funcionarios se miraron consternados:

:El criollo se aburre!

¿Por qué se aburre el criollo en el camino?, se preguntaron, y pensaron, y encontraron la respuesta: el criollo se aburre porque el camino le sale gratis, y lo que es gratis tiende a ser desvalorizado. Así surgió la idea del peaje.

Para implementar la idea, hubo que resolver muchos problemas técnicos. Por ejemplo, "las penas y las vaquitas se van por la misma senda" chay que cobrar peaje a las unas y a las otras? No: cobrarles peaje a las vaquitas implicaría el riesgo de desalentar a sus propietarios y, en definitiva, subalimentar a sus destinatarios los europeos, que ya vienen castigados por la peste negra del siglo XIII. Pero el aporte más importante de don Atahualpa fue aquello de que es bandera de niebla Atanualpa Tue aquello de que es bandera de neola el poncho al viento del arriero. Suecede que los ej coutivos extranjeros que vienea a dirigir pues empresas podrían llegar a sentire solos y desamparados, en un país desconocido y bandera extraña: yas e ha tomado la decisión de sustituir la antigua bandera, que es muy antico 4%, por una moderna bundera de neblo, que cada

93, por fina injouena paraera de metora, que casa cual pueda teñir con los colores de su preferencia. Estoy en condiciones de anunciar que se halla en marcha otra privatización vial, todavia más importante. Para confirmarlo, tenemos en linea a la máxima autoridad responsable. ¿Me escucha, Señor?

- -: Como no lo voy a escuchar Mosqueto? -¿Es cierto que está por privatizarse el camino al Purgatorio? -Este, bueno, había un provecto pero fracasó.

—Este, bueno, habla un proyecto pero fracasó.
—£; Fracasó. 10: e s omnipotente, caramba.
—£ Y que pasó, Dios mio.
—5e presentaron muchas empresas, pero todas tenían problemas para conseguir la materia prima.
Usted sabe que ez camino stempre estavo
cambiara los pliegos: me ofrecian intenciones actualizadas, de gran estilo, exclusivas, de gran categoria, inteligentes.

categoria, inteligentes...

---Me imagino que usted habrá tomado en cuenta las inquietudes de los oferentes.

—Vea, Mosqueto, yo nunca cambié mucho, y hace milenios que me vienen reeligiendo para este cargo. Así que dije, mejor dejamos el camino así,

con las piedras de siempre, ¿vio?
Otro que se quedó en los diez mandamientos.



El equipo de Sátira/12 se preparaba para festejar el primer año de gobierno peronista, cuando de repente una noticia conmovió la redacción: querían privatizar al profesor Mosqueto. El Estado no quería hacerse cargo de nuestro benemérito redactor, y estaba dispuesto a cederlo a cambio de papeles de la deuda externa. El escándalo fue tan grande que Pati, Toul y Daniel Paz dejaron de ver el partido por 5 minutos, Guarnerio se ofreció para ir a Europa en lugar del profesor, y Rep propuso presentarse a la licitación ofreciendo varios esquemas de gol dibujados. Finalmente, según nos contó Rudy, todo quedó en la nada, pues el Estado no estaba dispuesto a comprar a Mosqueto para después venderlo. Tiren papelitos, muchachos.



Sepa qué empresa tiene su teléfono

1) Si usted marca 113, le responden:

A) Pues que son las 13 y 40 en Valladolid, tío.

B) Ten Thirty; please, one dollar.

2) Si usted va a reclamar a la empresa, le dicen:

A) Menudo follón el de tu aparato, chaval.
 B) Good afternoon, the teacher is in the classroom.

3) Cuando le llega la boleta, su reacción es: A) Mirar en el diario la cotización de la peseta B) Tener un gesto de admiración hacia el pueblo

4) Si se le rompe el teléfono, lo que debe hacer es-A) Ir a cantarle a Felipe González

QUE 40 SEPA

QUEDA EN ESPANA

MATADEROS NO

B) Amenazar con un nuevo Pearl Harbour.

5) ¿Cómo trata usted a su teléfono

como a un virrey B) Como a un tio rico C) Nada, no lo Irata. BOLUCION

MAYORIA A: Es posible que su línea pertenezca a la Telefónica. No obstante, ante cualquier duda consulte a MAYORIA B: Congratule shon, you afortunaited pipl.

go a cantarle a Bush MAYORIA C: Lo más probable es que usted no lenga teléfono, o tenga uno de ENTel, o algo así. Rudy & Asoc.

MISTER GRAHAM ... AHORA LA ZONA L NORTHE ES DE SU EMPRESA, LA BELL G... LE DESEO SUERTE Y ESPERO QUE LOS TELÉFONOS FUNCIONEN

WELL... NO LE PROMETO MILAGROS ... HEMOS RECIBIDO UNA PESADA HERENCIA ... NOS TIRARON LOS TELEFONOS POR TLA CABEZA PERO MARÍA JULIA ME DIJO QUE ... CON ENTEL COMÍAMOS PAN NEGRO OIGA ... EN SU PAÍS Z

(LOS TELEFONIOS ANDAN BIEN , NO VAN A) HACER LO MISMO ACA" ? YO NO SOY UN NACIONALISTA DE OPERETA OTRO QUE SE LE LIGO CON EL 45



NO ENTIENDO, ACA' ME

LIEGARON DOS LIAMADAS

MATADEROS

















Sátira/2/3

paraba para festejar

Sepa qué empresa tiene su teléfono

Si usted marca 113, le responden:
 A) Pues que son las 13 y 40 en Valladolid, tío.
 B) Ten Thirty; please, one dollar.
 Nada.

2) Si usted va a reclamar a la empresa, le dicen:

A) Menudo folión el de lu aparato, chaval.

B) Good afternoon, the leacher is in the classroom.

A) Cuando le llega la boleta, su reacción es:
 A) Mirar en el diario la cotización de la peseta.
 B) Tener un gesto de admiración hacia el pueblo

4) Si se le rompe el teléfono, lo que debe hacer es: A) lr a cantarle a Felipe González.

B) Amenazar con un nuevo Pearl Harbour. C) Nada.

A) Como a un virrey.

B) Como a un tío rico.

C) Nada, no lo trata.

SOLUCION

MAYORIA A: Es posible que su línea pertenezca a la Telefónica. No obstante, ante cualquier duda consulte a

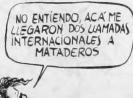
su medico.

MAYORIA B: Congratuleishon, you afortunaited pipl, go a cantarle a Bush.

MAYORIA C: Lo más probable es que usted no lenga teléfono, o lenga uno de ENTel, o algo así.

Rudy & Asoc.

onista, cuando de ó la redacción: Mosqueto. El Estado uestro benemérito a cederlo a cambio de El escándalo fue tan l Paz dejaron de ver el erio se ofreció para ir r, y Rep propuso eciendo varios Finalmente, según en la nada, pues el comprar a Mosqueto papelitos,



BUENO TÍO QUE 40 SEPA MATADEROS NO QUEDA EN QUEDA ESPANA



MISTER GRAHAM... AHORA LA ZONA
NORTE ES DE SU EMPRESA, LA BELL CO... LE DESEO
SUERTE Y ESPERO QUE LOS TELÉFONDOS FUNCIONIEN
BIEN

MO LE PROMISTO

WELL ... NO LE PROMETO ! MILAGROS ... HEMOS RECIBIDO UNA PESADA HERENCIA ... NOS TIRARON LOS TELÉFONOS POR

LA CABEZA PERO MARÍA JULIA ME DIJO QUE...

CON ENTEL COMÍAMOS PAN NEGRO OGA ... EN SU PRÍS) (LOS TELEFONOS ANDAN BIEN , NO VAN A) HACER LO MISMO ACA : VO NO SOY UN NACIONALISTA DE OPERETA OTRO QUE SE LE LIGO CON EL 45







PRESENTA

Galería presenta hoy LA CHISPA DE PERON, verdadero anecdotario cronoló-gico del General, recopilado por Fermín Chávez e ilustrado por Nik. En el libro aparecen los distintos aspectos de su vida, entre los cuales hemos elegido, claro está, los humorísticos. Creemos, como concesionarios de esta galería, importante que nuestros visitantes los conoz-

can. El libro es de Ed. Cántaro.



EL CUENTO DEL VASCO

Lo dijo en el Teatro Colón ante trabajadores de la Asociación Bancaria el 28 de febrero de 1947:

—Los hombres están siempre inclinados a negar los éxitos atribuyéndolos a fuerzas extrañas, y eso me recuerda el viejo cuento del vasco. Dicen que un vasco atravesaba un día con su carro de lechero un río crecido de la provincia de Buenos Aires; cuando estaba en la mitad del río, la corriente le dio vuelta el carro y él, a duras penas, pudo escapar hacia la orilla. Pero cuando casi llegaba a ella le faltaron las fuerzas, en cuyo momento un sauce llorón le dio la posibilidad de asirse a sus ramas y descansar lo suficiente como para poder luego seguir nadando hasta la costa. Cuando llegó a la orilla, un hombre, que no se había animado a tirarse al agua para salvarlo, le dijo: "Bueno amigo, ¡gracias a Dios!". Y el vasco le contestó: "¿Gracias a Dios? Gracias a la rama, que la intención de Dios bien vista era'

Así nuestros opositores seguirán atribuyendo el éxito de nuestra ges-tión a diversos factores.



"CALLADITO"

Perón hacía y escribía cuentos. Lo dijo en más de una ocasión. En sus textos y grabaciones se en-cuentran muchos de ellos. En este caso la fuente es el propio líder justicialista.

Al llegar a la presidencia de la re-pública, en 1946, empezó a cortar-se el cabello en la residencia de Aguero y Libertador, donde vivió con Evita, a quien, entre parénte-sis, no le gustaba el corte de pelo que le hacia el peluquero oficial, porque lo dejaba parecido a un recluta. Pero esto recuerda el General:

'Me acuerdo de la primera vez que llegué a cortarme el pelo a la re-sidencia, el peluquero me dice: ¿Cómo quiere que se lo corte? Y le dije: Calladito"



DESCUIDO DE UNA UNIDAD BASICA

A pocos más de un kilómetro y medio de la plaza principal de San Vicente se halla la quinta que Pe-

rón adquirió antes de 1945: dos manzanas cuadradas y un chalet tradicional que el General, ya en la presidencia, utilizaba los fines de semana, a menudo acompañado de Evita.

Perón aprovechaba esas estadas y se movía por los alrededores. En una de sus recorridas fue hasta la Unidad Básica del pago chico e hi-zo llamar a los responsables de la misma, ya que había recibido algu-nas que jas sobre abusos cometi-dos. Cuando los "muchachos" vi-nieron, los saludó gentilmente y les pidió que abrieran el local.

No bien entró, pasó los dedos por un escritorio lleno de tierra. Y

enseguida advirtió que los afiches de Perón v de Evita estaban cabeza abajo, despegados de los clavos o chinches que los sostenían. Fue entonces que les dijo:

—Les voy a mandar dos retratos

que tengo en la Casa de Gobierno.

—Gracias, muchas gracias, se-

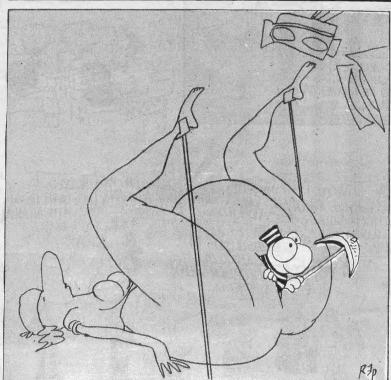
ñor Presidente.

—Son dos retratos, de Tambori-ni y Mosca, a ver si los cuida mejor.





HUMOR₃P







Bueno, mañana se acaba el Mundial, o sea que, lector, hoy es usted más que nunca nuestro único lector. Todo el mundo está en el partido, sin darles bolilla a esas cosas intrascendentes, tipo la privatización de los teléfonos, aviones, vías, etc. Entre nosotros, lector, a usted ¿qué le parece; mañana gana la Telefónica o la Bell?

(sentado en una silla)

Rudy

El próximo sábado lector, tiene usted una cita de honor en El Bululú (Rivadavia 1350 ap.) Carlos Guarnerio, idolo de multitudes, de decenas de personas, aclamado por sus amigos (los 3), culmina su triunfal gira latinoamericana, presto a iniciar su triunfal gira europea. Sus 7 meses de éxito le permitieron comprarse el pasaje (de colectivo hasta Ezeiza), y de allí partirá rum-bo a Europa. Por eso, a las 21.30 El Bululú se viste de gala (Guarnerio también), para la última presentación de este

ciclo Haciéndose la del monó-

logo, que, como especial atracción, tendrá esta vez in-

vitados que monologarán con Carlos: Agéndelo ya, que en